

l'avenir

UNE PUBLICATION
DES ÉDITIONS DE L'AVENIR S.A.

L'AVENIR - LE JOUR VERVIERS 4800 VERVIERS,
Place Verte 29

PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :
Pol HEYSE

ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ :
Eric SCHONBRODT

RÉDACTEUR EN CHEF
ET ÉDITEUR RESPONSABLE :
Thierry DUPIÈREUX
Route de Hannut 38 - 5004 Namur-Bouge
Tél. : 081/24 88 11

CHEF D'ÉDITION :
Claude GILLET
info@lavenir.net - www.lavenir.net

REDACTION :
Tél. : 087/32 20 70

SERVICE CLIENTÈLE :
Contacts librairies : libraires@lavenir.net
Tél. 0800/14 145 - fax 0800/14 152

Abonnements :
abonnes@lavenir.net
Tél. 081/23 62 00 - fax 081/23 62 01
Commandes photos :
Tél. 081/24 88 11
CBC 193-1234942-56

PROMOTION ET DIFFUSION :
Tél. : 087/32 20 90 - fax : 081/23 02 61

PUBLICITÉ NATIONALE :
L'Avenir Advertising 081.248 939
sales.national@lavenir.net
www.lavenir.net

PUBLICITÉ RÉGIONALE :
Bernard MIGNOT : 084/24 47 00

PUBLICITÉ EN LIGNE :
Bernard MIGNOT : 084/24 47 00
bernard.mignot@lavenir.net
www.lavenir.net

PETITES ANNONCES :
petitesannonces@lavenir.net
www.lavenir.net

NECROLOGIE :
Tél. 070/23 36 93 - Fax 070/23 36 97



Le journal est protégé par le droit d'auteur, tous droits réservés. Si vous souhaitez copier un article, une photo, une infographie en de nombreux exemplaires, les utiliser commercialement, les scanner, les stocker et/ou les diffuser électroniquement, veuillez contacter Copypress au 02/558 97 80 ou via info@copypress.be. Plus d'infos : www.copypress.be

Je m'abonne à

l'avenir
INTÉGRAL

Je choisis l'édition suivante :

- Huy-Waremme
 Le Jour Verviers
 Autre édition :

Le journal me sera fourni :

- chez mon libraire*
 à mon domicile par la Poste

Pour une durée de :

- 1 an pour 329 € (27,42€/mois)
 6 mois pour 182 € (30,33€/mois)
 27,42 €/mois par domiciliation

Et je profite de mes avantages et services abonnés à découvrir en permanence sur

www.lavenir.net/espaceabonnes

Nom :

Prénom :

Rue :

N° : Boîte :

Code postal :

Localité :

Téléphone :

GSM :

Date de naissance :

E-Mail :

N° de compte :

Signature :

*Mentions obligatoires pour l'abonnement en librairie

Infos indispensables et disponibles sur

www.lavenir.net/libraires

Nom de la librairie :

Rue :

N° : Boîte :

Code postal :

Localité :

Je renvoie ce coupon :

- par courrier, sans frais de timbre, j'indique sur

l'enveloppe : Code-réponse-Éditions de l'Avenir

« Abonnez-vous » - DA 852-897-4 5004 Bouge.

- par fax : 081/23 62 01

ou je me rends sur le site www.lavenir.net/abo

Pour toute information complémentaire, je contacte

le service clientèle : 081/23 62 00

Les informations recueillies sur ce document sont reprises

dans le traitement automatisé des Éditions de l'Avenir SA et

peuvent être transmises à des tiers. Vous disposez d'un

droit d'accès et de rectification en vertu de la loi du

08/12/92 relative à la protection de la vie privée. Si vous ne

souhaitez pas que vos coordonnées soient transmises à des

tiers, cochez cette case

Date limite de souscription : 31 octobre 2018

PLATEAU DE HERVE

Un théâtre dédié a



LEPOINT : La Thimistérienne Jeannine Horrion vient de créer le Théâtre Épiscène, à Avignon. C'est le Hervien Patrick Donnay qui y fera office de directeur artistique.



Jeannine Horrion et Patrick Donnay se lancent un beau défi : reprendre un théâtre dans la ville mythique d'Avignon pour y promouvoir les artistes belges.

• Julie WOLFF

Pour tous les passionnés de théâtre, Avignon et son célèbre festival In et Off, fait figure chaque été de véritable lieu de pèlerinage. Un rendez-vous qui reste aussi incontournable pour le comédien et programmateur hervien Patrick Donnay et la Thimistérienne Jeannine Horrion. « J'ai commencé à Avignon, dans la Cour du Palais des Papes, se souvient Patrick Donnay. J'y retourne encore chaque année pour y dénicher des pièces pour le festival Paroles d'hommes, le VTS ou la Cité Mi-roir. » Jeannine Horrion, elle, est tombée sous le charme de la ville fortifiée lors d'un séjour en famille il y a quelques années.

Tous deux amoureux des arts de la scène, ils n'ont pas hésité longtemps lorsqu'ils ont appris qu'un théâtre, le Théâtre Ninon de Stéphane Marteel, le fondateur de La Luna, était à vendre. « Comme j'aime les défis et prouver que tout est possible lorsqu'on le veut, je me suis lancée, explique Jeannine Horrion. En quarante jours, le dossier était bouclé, il ne restait plus qu'à signer. » Seulement, le 3 juin, une mauvaise nouvelle leur est annoncée. « L'épouse de Stéphane nous a ap-

pris qu'il venait de se tuer dans un accident de moto, raconte-t-elle, émue. De quoi nous donner encore plus envie de faire vivre ce théâtre. On sait qu'il sera là avec nous. »

Un hommage lui est d'ailleurs rendu avec le nom du théâtre, le Théâtre Épiscène. « En faisant des recherches sur le prénom Stéphane, j'ai vu qu'il s'agissait d'un nom épiscène, soit autant féminin que masculin. Je trouvais que cela sonnait bien. On a ajouté un "s" pour faire "scène" mais aussi pour rappeler l'initiale de Stéphane. La lettre est en rouge sur notre logo », note Patrick Donnay.

Pour le duo, c'est une évidence, cet endroit doit être une nouvelle vitrine pour les artistes belges. « On sait que le Théâtre des Doms propose déjà du théâtre belge mais nous ne comptons pas lui faire de l'ombre. Celui-ci reçoit énormément de demandes pour le festival. L'année dernière, il y en a eu 107. Seuls 7 ont été retenus. Or, on sait à quel point jouer à Avignon est une opportunité pour les artistes de chez nous. Cela débouche souvent sur des possibilités de tournée en France », indique-t-il. Voilà qui devrait plaire aux nombreux et talentueux comédiens et metteurs en scène de notre plat pays. ■

► Infos : www.episcene.be



Foto: Philippe Labeyre



Le Théâtre Épiscène ouvrira officiellement ses portes pour le Festival Off, qui se déroule cette année du 6 au 29 juillet.

« Le théâtre fait partie de ma vie »

Née à Aubel et habitant à Thimister-Clermont depuis 25 ans, Jeannine Horrion a toujours aimé les arts. « À la base, je suis régente en arts plastiques, mais j'ai travaillé dans plusieurs centres culturels, notamment à Clermont, avant de coordonner un atelier créatif provincial. J'ai aussi été enseignante, responsable commerciale au niveau de la pub au sein du groupe Rossel... Bref, j'ai eu pas mal de casquettes », raconte-t-elle.

Mais sa colonne vertébrale, sa petite bulle d'oxygène, cela reste le théâtre. « Je suis maman de six enfants, qui sont grands maintenant, mais nous avons toujours veillé à leur faire découvrir

l'art. On allait spontanément voir des pièces au Théâtre National de Bruxelles, on se rendait à l'opéra... C'est pour cela que lorsque je suis allée à Avignon, j'ai embarqué toute ma tribu », lance-t-elle.

Très proche des jeunes, la fondatrice du Théâtre Épiscène compte bien accorder une place importante à la tranche des 18-25 ans. « C'est clairement le public que l'on doit convaincre aujourd'hui. Ils sont l'avenir de notre société et par conséquent du Festival d'Avignon. Le théâtre pourrait leur permettre de s'ouvrir sur d'autres choses, d'échanger, de débattre... On en a grandement besoin aujourd'hui », conclut-elle. ■ J.W.

Intéressé par L'avenir
en version numérique
uniquement ?

À partir de
5,75€
mois
seulement

Infos sur : www.lavenir.net/abo